

[86] Felwine Sarr, Université Gaston Berger de Saint-Louis

« *Economie et Culture en Afrique* »

Résumé : Ce chapitre pose la question de l'articulation de ces deux puissants déterminants des actions individuelles et collectives, que sont la culture et l'économie dans le contexte africain, dans une intention qui pourrait être qualifiée de civilisationnelle, c'est-à-dire qui permettrait d'atteindre les finalités jugées les meilleures par l'individu et le groupe. L'économie et la culture sont deux ordres aux finalités opposés : le premier est principalement tourné vers l'allocation des ressources alors que les finalités du second relèvent de la production de sens et de significations. Plus précisément, il s'agit de savoir dans quelle mesure l'efficacité d'un système économique est-elle liée à son degré d'adéquation avec son contexte culturel d'une part, et d'autre part, l'efficacité du système social qui en découle, tributaire du respect des fonctions assignées à chaque ordre par le groupe. Les facteurs culturels influencent les performances économiques, mais également l'économie comme régime de discours et de pratiques est le résultat d'un processus culturel qui élabore une vision du monde et produit une échelle de valeurs particulières. Une articulation féconde entre économie et culture, passerait d'une part, par l'assignation de chaque ordre à la finalité pour laquelle il est le plus efficace, et d'autre part par un meilleur ancrage des économies africaines dans leurs sociocultures respectives.